

Érkezési szám:	18408
Érkezési dátum:	2017 MÁRC 30.
Feladatok	11/12/2015-2017.
Ugyanaz	Enk.
Működés	

PÁLYÁZAT

**A LISZNYAY SZABÓ GÁBOR
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
IGAZGATÓI ÁLLÁSÁRA
2017.**

Készítette:

Csécsyné dr. Drótos Edina

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYES ADATOK

Név: Csécsyné dr. Drótos Edina
Lakcím: 2112 Veresegyház, Álmos vezér u. 15.
Születési hely, idő: Sajószentpéter, 1968. június 17.
Telefon: 06 (30) 248 - 5831
E-mail: drotosedina@invitel.hu

TANULMÁNYOK

2010 - 2012 Budapest Corvinus Egyetem / Közoktatási vezető és pedagógus
szakvizsgaképzés
2009 - 2010 Európai számítógép - Használói Jogosítvány (ECDL bizonyítvány 7 modul)
2000 - 2005 Eötvös Lóránt Tudományegyetem / Állam-és Jogtudományi Kar
1986 - 1989 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola / Zeneelmélet - karvezetés szak

CSALÁDI ÁLLAPOT

Férj: dr. Csécsy Róbert - Ügyvéd
Gyermekek: Csécsy Dalma – TU Wien / Biomedical Engineering
Csécsy Vera – ELTE / Pedagógiai és Pszichológiai Kar
Csécsy Csaba – BME / Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kar

SZAKMAI TAPASZTALAT

- 2012 – 2017 Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola AMI / igazgató
- 2007 – 2012 Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola AMI / igazgató
- 2006 - 2007 Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola AMI / zenepedagógus
- 1991 – 1992 Vecsési Zeneiskola
- 1988 – 1989 Füzesabony Zeneiskola

Veresegyház, 2017. március 25.



Csécsyné dr. Drótos Edina

Tartalom

Pályázat, pályáztató, pályázó	4.
A pályázat részét képező dokumentumok	4.
I. Vezetői program	5.
Bevezetés	5.
Az intézmény fenntartása, működtetése	5.
Jogszabályi háttér	6.
Növendék és pedagóguslétszám	7.
Növendékek intézménybe kerülésének lehetősége	7.
Alkalmazottak összetétele	8.
Pedagógusok alkalmazásának módja	8.
Pedagógusok továbbképzésben való részvétele	8.
Kihelyezett tagozatok	9.
Művészeti ágak	10.
Zeneművészeti ághoz tartozó tanszakok	11.
Alapfokú művészet oktatás célja	11.
Alapfokú művészetoktatás feladata	12.
A célok és feladatokhoz nélkülözhetetlen vezetői szerepkör	12.
1. Az intézmény irányítási rendszerének működtetése	12.
2. Személyi, tárgyi feltételek biztosítása	13.
3. Optimális kapcsolatrendszer kialakítása	14.
4. Az eredményes oktatás feltételei	15.
5. Tehetségkutatás – tehetséggondozás	16.
Vezetői attitűdök	16.
Kommunikáció, információáramlás	17.
Minősítési eljárás, minősítő vizsga, tanfelügyelet, ellenőrzések	17.
Szinkópa Alapítvány	18.
Pályázatok, fejlesztések	18.

II. Helyzetelemzésen alapuló fejlesztési elképzelések	21.
Gyermekállomány	21.
Tehetséggondozás, felzárkóztatás	23.
Zenekarok, kamarazenekarok	23.
Tárgyi feltételek	24.
Megvalósult és jövőbeli tervek	24.
Motiváció	27.
Szakmai önéletrajz	28.
Nyilatkozatok	29.

Pályázat

A "Közalkalmazottak jogállásáról szóló" 1992. évi XXXIII. törvény 20/A. alapján a Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola Intézményvezető (magasabb vezető) beosztás ellátására.

Pályáztató

Az Emberi Erőforrások Minisztere, a Dunakeszi Tankerületi Központ.

Pályázó

Csécsyné dr. Drótos Edina, 2112 Veresegyház, Álmos vezér u. 15.

A pályázat részét képező dokumentumok

- az intézmény vezetésére irányuló program
- szakmai önéletrajz
- nyilatkozatok
- az álláshely betöltéséhez szükséges végzettség, szakképzettség, szakvizsga megletét igazoló okmányok másolata
- a szakmai gyakorlatot igazoló dokumentumok
- hatósági bizonyítvány

VEZETŐI PROGRAM

„A zene rendeltetése: belső világunk jobb megismerése, felvirágozása és kiteljesedése. A népek legendái isteni eredetűnek tartják. S ahol az emberi megismerés határait érjük, ott a zene még túlmutat rajtuk, olyan világba, melyet megismerni nem, csak sejteni lehet...”

(Kodály Z.)

Bevezető

A Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Iskolában 2007 – től vagyok jelen intézményvezetőként. Ezt megelőző időszakban szülőként járatam évekig az intézménybe gyermekeimet ahol ismerkedésünket követően a korábbi intézményvezető Spera Ágnes agitálására egy évig pedagógus státuszban, szolfézs tanárként vettem részt a művészeti alapképzésben. Így jutottam el és írtam meg első vezetői pályázatomat kollégáim kérésére. A pályázat elnyerését követően 2007 – 2012 - ig, a második sikeres ciklust követően 2012 – 2017- ig voltam igazgató és jelenleg harmadszor nyújtom be pályázatomat az alapfokú művészeti iskola intézményvezetői pályázat elnyerésére. Az eltelt tíz év eseményei, fordulatai jelentős változást hoztak az intézmény életében. A változás nemcsak szakmai területet érintő átalakulás, hanem az egész szervezeti egységet, az oktatás által érintett épülethez kapcsolódó teljes módosulások sorozatai, eredményei.

Az intézmény fenntartása, működtetése

A Lisznyay Szabó Gábor Zeneiskola 1993- ban alakult Veresegyház Város Önkormányzata fenntartásában. 1993- at megelőzően a gödöllői zeneiskola kihelyezett tagozataként működött. A 2013 / 2014 - es tanévet a zeneiskola a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC törvény alapján a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ – Gödöllői Tankerület - fenntartásában és Veresegyház Város Önkormányzata működtetésében kezdte meg.

A 134/2016. (VI. 10.) Korm. rendelet alapján újabb változást a 2016 / 2017 - es tanév eredményezett ahol az I. félévet a Dunakeszi Tankerület fenntartásában és Veresegyház Város Önkormányzata működtetésében, a II. félévet a - fenntartói és működtetői feladatok összevonásával - 2017. január 1-jei dátummal az önkormányzati működtetést a Dunakeszi Tankerületi Központ átvételével kezdi meg az iskola.

A Dunakeszi Tankerületi Központ feladat ellátási területe a Dunakeszi, Aszódi és Gödöllői Tankerületekre terjed ki.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központból (KLIK) a területi szervei 2017. január 1-jével kiváltak, és a rendelet szerinti tankerületi központba olvadtak be. A KLIK 2017. január 1-jétől Klebelsberg Központ néven működik tovább. 134/2016. (VI. 10.) Korm. rendelet

Az új tanévkezdés, az adott tanév rendjének kialakítása, az alapvető dokumentumok, okiratok megalkotása a kerettörvény (Nkt.) és annak módosításai, valamint a végrehajtására vonatkozó rendeletek, határozatok és egyéb az intézmény működését befolyásoló szabályok figyelembevételével valósul meg.

Jogszabályi háttér

- 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről
- 229/2012. (VIII.28.) kormányrendelet a nemzeti köznevelési törvény végrehajtásáról
- 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 326/2013. évi kormányrendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
- 235/2016.(VII.29.) a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról szóló 326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet módosításáról
- 227 / 1997. (XII. 22.) évi kormányrendelet a pedagógus – továbbképzésről, a pedagógus – szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben résztvevők juttatásairól és kedvezményeiről
- 12 / 2016. (VI. 27.) EMMI rendelet a 2016/2017. tanév rendjéről
- 134/2016. (VI. 10.) Korm. rendelet az állami köznevelési közfeladat ellátásában fenntartóként részt vevő szervekről, valamint a Klebelsberg Központról

Növendék – pedagóguslétszám

Veresegyház várossá válása, a fővárosból és az ország más területéről letelepülő többgyermekes családok az évek során megkívánták – megkívánják, a különböző struktúrájú közintézmények fejlesztését, létszám, oktatás színvonalának emelését. Évről- évre folyamatosan fejlődött az intézmény, növekedett a gyermekek, tanárok száma. Kezdeti növendéklétszám 40 – 50 fő, ami a 2016 / 2017 - es tanévre 560 főre emelkedett. A növendék és pedagógus létszám a mindenkor fenntartó által megállapított keret figyelembe vételével kerül megállapításra. Az alábbi táblázat tartalmazza a növendék és tanárlétszám alakulását öt évre visszamenőlegesen.

Tanév	Növendéklétszám	Tanárlétszám
2012 / 2013	468	37
2013 / 2014	565	39
2014 / 2015	522	37
2015 / 2016	533	41
2016 / 2017	560	40

Növendékek intézménybe kerülésének lehetősége

Az új növendékek az előzetes felvételi eljárásban lefolytatott ritmus és hallás érzék felmérését követően kezdhetik meg a tanévet. A felvételi meghallgatást szülői jelenlét mellett a szaktanárok folytatják le. A jelentkező gyerekek zenei hallását és ritmusérzékét pár perces ritmus visszhang tapsolásával, népdal eléneklésével mérik fel a kollégák. A szaktanárok a hallottak alapján pontozással értékelik a gyerekeket. A felvételt nyert tanulók száma nem a jelentkezők, hanem a zeneiskolai tanulmányait befejező, az alapfokú oktatási rendszerből távozni kívánó tanulók számától függ. A felvételt nyert növendékek Veresegyház mellett az öt kihelyezett tagozat - Szada, Mogyoród, Erdőkertes, Vácrátót, Vácduka település - lakosai. A felvételi eljárásan tehát adott a gyermekek képességeinek szűrése, ami lehetővé teszi a jobb képességű gyermekek zeneiskolába jutását. Tekintettel a nagyszámú érdeklődésre a gyengébb képességű gyermekeknek kevesebb esélye van az intézménybe jutásra, kivéve a fenntartó általi fejlesztés lehetőségére, amely utat nyitna valamennyi zenét tanulni vágyó fiatal számára.

Alkalmazottak összetétele

- Alkalmazott pedagógusok száma: 40 fő

Főállású foglalkoztatottak száma: 23 fő, részmunkaidőben foglalkoztatottak száma: 6 fő, áttanítással dolgozik: 4 fő, további jogviszonyban dolgozik: 2 fő, megbízási szerződéssel dolgozik: 5 fő.

- Nem pedagógus munkakörben foglalkoztatottak száma: 3 fő (pedagógiai asszisztens, iskolatitkár, gazdasági ügyintéző)
- Vezetőség összetétele: 1 fő intézményvezető, 2 fő intézményvezető – helyettes
- Munkaközösség vezetők: 6 fő (billentyűs, szolfézs - magánének, fa - rézfúvós, gitár - ütő, hegedű – cselló – népzene)
- Tagozat vezető: 1 fő
- Kihelyezett tagozaton oktató kollégák: Erdőkertes: 1 fő, Szada: 4 fő, Mogyoród: 4 fő, Vácrátót: 3 fő, Vácduka: 4 fő

Pedagógusok alkalmazásának módja

Az új pedagógusok alkalmazása általában nagyobb feladatot ró az intézményre, vezetésre, szaktanárokra, szülőkre, növendékekre egyaránt. Az ismétlődő átalakulás, változást jelent az adott tanszak életében, fejlődésében. Átlag két évente történik a rezes tanszakon, a hangszert oktató tanárok cseréje, év végi elköszönése. Vezetőként próbálok az intézmény általi lehetőségeken belül megadni minden olyan eszközt, támogatást, ami akadályoztatás helyett, segíti a tanszak és a szaktanár előmenetelét, előrejutását. A tanév folyamán kialakult kollegialitás, közösségi szellem, moralitás, az, ami még inkább előrébb viszi, segíti intézményünket a régi és az új kollégák maradásában e befogadásra kész neveltestületben.

Pedagógusok továbbképzésben való részvétele

A 277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzésről, a pedagógus-szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben részt vevők juttatásairól és kedvezményeiről előírja a pedagógusok továbbképzésben való részvételének rendjét. Az intézményvezető továbbképzési tervet készít öt évre melynek végrehajtására tanítási évre szóló beiskolázási terv alapján különböző szakirányú képzéseken vesznek részt a kollégák.

A beiskolázási tervet a továbbképzési időszakban március 15 – ig kell elkészíteni. Az iskolában oktató szakos kollégák szakképzettsége 100 % - os. A rendelkezésre álló határidőket, kreditpontokat, szakirányú végzettséget figyelembe véve próbálunk a különböző intézmények, szervezetek által meghirdetett képzéseken jelen lenni. A továbbképzések költségeinek fenntartói támogatottsága csökkenésével igyekeztünk olyan lehetőségek felkutatásában is, ami ingyenes, vagy költséghatékony képzésben való részvételt biztosít a kollégák számára. A támogatói költségek megszűnésével igyekeztünk az ingyenes képzések felkutatása mellett pénzbeli támogatást nyújtani a megfelelő szakirányú magasabb költséget igénylő továbbképzések kapcsán az iskolát támogató alapítvány közreműködésével. Az idei tanév továbbképzése státusz helyhez kötötten ismét támogatottá vált a fenntartó által.

Kihelyezett tagozatok

A fenti táblázatban megadott növendéklétszám nem csak helyben oktatott gyermekeket, hanem az évek folyamán létrejött kihelyezett tagozatok létszámát is magába foglalja. Az első kihelyezett tagozat Szada (alakulás éve: 1994), amely a mai napig is a legmagasabb növendéklétszámmal bír tagozati szinten. További kihelyezett tagozatok: Erdőkertes (1994), Mogyoród (1995), Vácrátót (2001), Vácduka (2007).

Az alábbi táblázat tartalmazza az öt kihelyezett tagozat növendéklétszámának alakulását öt évre visszamenőlegesen.

	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
Veresegyház	321	362	338	350	398
Mogyoród	33	45	42	42	40
Erdőkertes	16	32	9	6	-
Vácrátót	23	23	32	35	37
Vácduka	23	34	29	29	28
Szada	52	69	72	71	57
Összesen:	468	565	522	533	560

A kihelyezett tagozatok esetében - amint azt az adatok is mutatják -, kevesebb a növendéklétszám a székhelyintézményhez képest. Mogyoródi tagozat létszáma stagnálást, Erdőkertesi tagozat egyértelmű csökkenést, Vácrátót növekedést, Vácduka csökkenést, Szada egy picit visszaesést, Veresegyház (székhely) növekedést mutat. A növendéklétszám mozgását több minden befolyásolhatja. Az érintett település gyermekállománya, összetétele, érdeklődés, igény a képzési forma iránt, környezeti hatások, szülői elvárások, tagozaton tanító tanárok, tanszakok népszerűsége, a felvételiző növendékek képességei, adottságai mind – mind meghatározó tényező annak kapcsán, hogy milyen mértékű és minőségű oktatás valósulhat meg az adott tagozaton. Korábbi években valamennyi felvételt tett növendék bekerült pontszámtól függetlenül az intézménybe, pár éve azonban létszám stop lépett érvénybe és csak növendékmozgás esetében nyílt lehetőség a zeneiskolába való bekerülésre. A növendéklétszám mozgását pedagógus hiány is eredményezheti. Tagozattól függően nem biztos, hogy egy meghirdetett pályázatra határidőn belül megfelelő számú érvényes pályázat érkezik az adott területre. Nyugdíjasok alkalmazására csak óraadóként van lehetőség, ami magasabb szintű engedélyhez kötött. Fontosnak tartom a nagy szakmai rutinnal, felbecsülhetetlen tudással, több évtizedes tapasztalattal, kellő elhivatottsággal rendelkező idősebb kollégák állományban tartását, ismeretük, jártasságuk, az oktatáshoz való hozzáállásuk átadását, kamatoztatását a fiatalabb pedagógusi generációk felé.

Általánosságban elmondható, hogy az eltelt évek növendéklétszáma összességében fejlődő tendenciát mutat. A zeneiskola - kihelyezett tagozatai által azonban - nemcsak helyi, hanem a kistérségi zenei és kulturális feladatokat ellátva működik a térségben.

A kihelyezett tagozatokon az öt tagozat által érintett település általános iskoláiban folyik az alapfokú zenei képzés. Szada - Székely Bertalan Általános Iskola, Mogyoród – Szent László Ált. Iskola, Erdőkertes – Neumann János Ált. Iskola, Vácrátót – Petőfi Sándor Ált. Iskola, Vácduka – Benedek Elek Ált. Iskola.

Művészeti ágak

Az intézményen belül működő két ágazat a zeneművészeti valamint képző és iparművészeti ágazat. Képző és iparművészeti ágazaton belül működik a *rajz és festészet tanszak*. Az intézmény növendék létszámából zeneművészeti képzésben 560 fő, képzőművészeti képzésben 25 növendék részesül.

A zeneművészeti ágazathoz tartozó tanszakok

Klasszikus zenei műfaj: *billentyűs tanszak* (zongora, orgona), *vonós tanszak* (hegedű, brácsa, cselló), *fafúvós tanszak* (furulya, fuvola, klarinét, szaxofon, fagott, oboa), *rézfúvós tanszak* (harsona, trombita, tuba, kürt), *akkordikus tanszak* (ütő, gitár), *népi vonós és tekerős tanszak* (népi furulya – brácsa – hegedű – bőgő – ének), *népzene pengetős tanszak* (koboz, citera, ütő gardon), *népzene fúvós tanszak* (népi furulya), *vokális tanszak* (magánének), *zeneismeret tanszak* (szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet), *kamarazene tanszak* (kórus, zenekar, kamarazene). Az intézményben klasszikus- és népzene mellett jazz tanszakon is van lehetőség zenetanulásra. *Pengetős tanszak* (jazz gitár), *Ütős tanszak* (jazz dob).

Az oktatott tanszakokon belül a zongora, gitár és fuvola tanszak sikere a legkiemelkedőbb. A közintézmény összlétszámához képest is meghatározó mértékű az érintett gyerekek száma a privilegizált tanszakokon. A tanszakokon belüli hangszerek elosztását, növendéklétszámok arányát a már meglévő működő, a fejlesztést engedélyező konkrét szakirányú státuszok kialakítása is befolyásolja tekintettel a felvételiző növendékek igényére. A tanszakok iránti érdeklődés általában évenként eltérő. A pedagógusok szakmai elismerése, meghatározó személyisége azonban nagy szerepet játszik azok kialakulásában. Megfigyelhető a tanszakok iránti figyelmet befolyásoló média hatása is. Egy a korábbi években vetített tehetségkutató zenei műsort követően, a harmonikán játszó fiatal zenészpalánta győzelme akkor sikert aratott szülői körben, hogy a napi rendszerességgel csörgő telefonhívások tartalmát tekintve hónapokig csak harmonika oktatás állt az érdeklődés középpontjában. Ezen rövid időszakot kivéve a tehetségkutató versenyt megelőző, és az utáni évekre egyáltalán nem volt jellemző az érintett hangszer iránti csekély mértékű érdeklődés sem.

Az alapfokú művészetoktatás célja

- a szakmai előírásoknak megfelelő magas szintű alapfokú zenei képzés
- a művészetek befogadása, értéke, művelése iránti igény kialakítása
- hozzájárulás a szociálisan érzékeny, kreatív személyiségek kialakításához
- a megfelelő és érthető zenei ismeretek továbbítása
- a tanulók egyéni zenei képességének fejlesztése
- a tanulók zenei alpműveltségének megalapozása
- a tanulók kommunikációs képességének megalapozása

- alkotó munka iránti igény kialakítása
- kompetencia fejlesztés, tehetség kibontakoztatása

Az alapfokú művészetoktatás feladata

A tantervi utasításoknak, céloknak megfelelően az adott területhez tartozó ismeretanyag gyermekek általi megismerése. A zenei írás, olvasás, a választott hangszer kezelésének elsajátítása. A különböző zenei korok, stílusok formai összefüggéseinek átlátása. A gyermekek zenei ízlésének, stílusának, formaérzékének fejlesztése. A tanulók kifejező és improvizációs készségének kibontakoztatása, értelmi, érzelmi képességeiknek fejlesztése, valamint a zene szeretetére való nevelés. Az átlagosnál jobb képességű növendékek szakirányú továbbtanulásra ösztönzése, felkészítése, irányítása.

A célok és feladatok megvalósításához nélkülözhetetlen vezetői szerepek

1. Az intézmény irányítási rendszerének működtetése

Magyarország közoktatását a többszintű – országos, területi, helyi - irányítási rendszer jellemzi, meghatározott feladatokkal, kompetenciákkal. A meghatározott funkciók nem mindig választhatóak el egyértelműen az adott szinteken. Ez jellemzi a helyi irányítási feladatokat is, mivel az igazgatónak és a testületnek is vannak szakmai és egyéb, igazgatási jellegű feladatai – éles határvonalak nélkül -, mégis az intézmény külső - belső működési struktúrájának megfelelő szintű érvényesülése a vezető pozíciót betöltő személy feladata. A vezetésnek így személyes részvételével kell biztosítania az intézmény működési rendjének folyamatos, jogszabályoknak, fenntartónak való megfelelését. Az intézmény irányítása a napjainkban folyamatosan változó szabályozók figyelembevételével kell, hogy megvalósuljon.

Alapvető működést elősegítő dokumentumok, a zeneiskola működésére vonatkozó alapvető szabályokat az Alapító Okiraton túl a Szervezeti és Működési Szabályzat és a Házi rend tartalmazza, amelynek ismerete, megtartása nélkülözhetetlen követelmény valamennyi pedagógus és vezető számára.

Alapvető szakmai dokumentumok a Pedagógiai program, helyi tanterv, amelyek a helyi szakmai igényeket, lehetőségeket figyelembe véve kerültek kialakításra az intézményi rendszerre szabott specifikus szabályozókkal egyetemben.

Egyéb jogszabály által meghatározott dokumentumok a tanév elején elkészítendő munkatervek, év végén leadandó beszámolók, tanügyi anyagok, tanév folyamán kért különböző adatokat tartalmazó táblázatok. Valamennyi dokumentum folyamatos felülvizsgálatot igényel, jogszabályi, fenntartói elvárásoknak való megfelelést kell, hogy tükrözzön. Az éves munkaterv határozza meg az intézménytípusára vonatkozó mindazon feladatokat, szakmai elvárásokat, amelyek nélkülözhetetlen elemei az alapfokú művészeti képzésnek. Az alapidokumentum az iskola sajátosságait, az oktató – nevelő munka céljait, alapelveit meghatározó pedagógiai programja. A működéshez kapcsolódó folyamatok, minőségi előírások, elvárások, tervek, ellenőrzések adják a hangszeres egyéni és csoportos órák kiinduló pontját, fejlődésének elemét, lehetőségeit. A munkaterv koherens az iskola működését, szakmai lépéseit megalapozó dokumentumokkal.

2. Személyi, tárgyi feltételek biztosítása

Az irányítás nélkülözhetetlen eleme az intézmény személyi és tárgyi feltételeinek biztosítása. A pedagógusok szakmai követelményeknek megfelelő, felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkeznek, így alkalmasak az intézményen belüli alapfokú zenei oktatásra. Az eltelt 10 év eredménye is azt mutatja, hogy szakmailag, emberileg is megfelelő, összeszokott tagokból álló tantestület képes eleget tenni a módszertani és működési követelményeknek, a vezetőség által megfogalmazott elvárásoknak, rendelkezéseknek, a magas színvonalú zenei képzés eredményeként középfokú intézménybe felvételizni vágyó gyermekek és szülők elvárásainak. Az évek alatt állandósult, ritkán változó tantestületi tagokkal működtethető tovább az elért szakmai színvonal.

A székhelyen és valamennyi telephelyen a magas színvonalú szakmai oktatást „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról” szóló többször módosított 27 / 1998. (VI. 10.) MKM rendeletben előírtaknak megfelelően az iskola által biztosított tárgyi eszközök teszik lehetővé.

A tárgyi eszközök száma - valamennyi tanszakot érintően -, az elmúlt 10 év alatt közel a háromszorosára nőtt. Pályázatok, helyi vállalatok, szervezetek támogatása tette lehetővé a jó minőségű hangszerek vásárlását, a meglévő hangszerek folyamatos javíttatását, karbantartását. Ugyanakkor elengedhetetlen a fenntartói támogatás és egyéb anyagi lehetőségek felkutatása a hangszerállomány folyamatos, a felvételt nyert növendékek arányának megfelelő további fejlesztéséhez. Az irodai munkát végző alkalmazottak számára a műszaki eszközök beszerzése az évek alatt megtörtént. Komplet irodai eszköztár teszi lehetővé az adminisztrációs feladatok elvégzését.

3. Optimális kapcsolatrendszer kialakítása

Az intézmény egyik elengedhetetlen működési feltétele, a megfelelő kapcsolatrendszer kiépítése, érvényesülése. Ez vonatkozik tanár-diák, tanár-szülő, valamint vezető-pedagógus közötti viszonyra egyaránt. E kapcsolatrendszer nélkül a vezetés nem képes megfelelő módon működtetni az intézményt. Fontos az intézményen belüli együttműködés kezdeményezése, ösztönzése. Az eredményesen működő, illetve kiemelt teljesítményt nyújtó kollegák elismerése, motivációs rendszer működtetése. Szükséges a pedagógusok támogatása terveik, feladataik teljesítésének elérésében. Fontos szerepet kap a tanárok közreműködésével a vezetés ellenőrzése az alkalmazott megoldások eredményességének, hatékonyságának értékelése alapján.

A lényeges, hogy létrejöjjön a szülők irányába egy olyan intézményes kapcsolat, amely lehetővé teszi szülők részére a zeneiskola küldetésének és jövőképeinek megismerését, valamint a szülők elégedettségének felmérését. Ahhoz, hogy a gyerekek zene iránti igénye, szeretete, hangszerek iránti érdeklődése minél hamarabb kialakuljon, célszerű közös zenei programok szervezése más intézményekkel.

A település Önkormányzat, különböző közoktatási, közművelődési intézmények, civil szervezetek, vállalatok mellett megfelelő kapcsolatot alakítottunk ki a Veresegyházon működő Református és Katolikus egyházzal. Hangversenyek lebonyolítására, csoportos szolfézs órák oktatásra kaptuk meg termeiket, templomaikat. A jövő terveiben szerepet kaphat az egyházak jó minőségű orgonáinak igénybevételel megyei és egyéb szintű orgonaversenyek, hangversenyek tartása.

4. Az eredményes oktatás feltételeinek biztosítása

Annak érdekében, hogy a művészeti oktatás célja és feladata megvalósuljon, el kell érni, hogy a tanulók rendszeresen járjanak a hangszeres és csoportos kötelező órákra, felkészüljenek azokra, valamint számot adjanak a megszerzett ismeretekről, amelyet a vezetőknek ellenőrizni kell. A tantervi előírásoknak megfelelő félévi vizsgákon számot kell adni az elsajátított tananyagról és továbbra is biztosítani kell a koncerten való fellépés lehetőségét, ahol a tanulók összemérhetik zenei tudásukat. Számos szakmai megmutatkozásra nyílik lehetőség tanszaki, vegyes tanszaki hangversenyeken, amely hangversenyek száma a nagy érdeklődésre való tekintettel egyre gyakoribb. Ügyesebb tanulóknak alkalom nyílik az iskolán kívüli fellépésre városi szintű eseményeken, akár hagyományteremtő jelleggel is ápolva szokásainkat, hagyományainkat. Ezek a fellépések lehetőséget teremtenek arra, hogy a település kulturális életének aktívan részeseivé váljunk.

Civil szervezetek, egyházak meghívásainak is eleget teszünk szóló vagy kamaraprodukciók megszólaltatásával. Növendékeink fellépnek különböző eseményeken, ünnepeken, tárlatnyitásokon, fesztiválokon, klasszikus és népzenei produkciókkal színesített előadásokkal.

El kell érni, hogy minél több gyerek vegyen részt területi, megyei és országos szintű versenyeken, fesztiválokon, találkozók. Fontosnak tartom a versenyeken való jelenlétet, elért helyezéseket, de talán még nagyobb tartalommal bír számomra az a folyamat, ahol a meg nem született versenyeredmények helyett megmutatkozik a sok éves zenei képzés gyümölcseként a zene iránti szeretet megnyilvánulása. A zene szeretete, értéke egy olyan hosszú folyamat eredménye, amely a gyermekéveken túl a felnőttkoron át, teljességben végig kísérve segítőtársként él jó és rossz pillanatokban mankóként a humánus egészeként.

Biztosítani kell a különböző hangszeres csoportok (kamarazenekar, zenekar) működését, és ez által lehetőséget teremteni arra, hogy a diákok közönség előtt, különböző felállásban szerepeljenek. E törekvéseknek adott teret a kb. 15 – 20 fő által látogatott fúvós és vonós zenekarok elindítása mellett az idei tanév sikereként említhető vácrátóti kihelyezett tagozaton indított 8 főből álló furulya együttes. A furulya kamarazenekart a tagozaton évek óta hangszeres órákra kitartóan járó magasabb nehézségi fokot elért fafúvós tanszak növendékei alkotják. Minden szokást félretéve két hónap próba után felléptek a tanév egyik legszebb, legünnepebb eseményén az iskola karácsonyi hangversenyén.

5. Tehetségkutatás – tehetséggondozás

Különös gondot kell fordítani, a kiemelkedő képességű tanulókra, a hátrányos helyzetű családok gyermekeire, és valamennyi gyerek számára biztosítani kell az esélyegyenlőséget. A tanulási folyamatok közben, hangversenyeken, fellépéseken, tanulmányi versenyeken nyújtott teljesítmények alapján felismerni a rendkívül tehetségeket, ezáltal a lehetőségekhez mérten növelni a „B” tagozaton tanulók létszámát. A növendékek többsége „A” tagozaton tanul, ami heti 2 x 30 perces hangszeres képzést biztosít a kötelező csoportos 1 x 90 perces elméleti oktatás mellett. A „B” tagozatos 2 x 45 perces képzés teszi lehetővé azonban az általánostól eltérő kiemelkedő képességgel bíró növendékek koncentráltabb, hosszabb időben történő képesség fejlesztő módszertanok alkalmazását. Felvételi előtt álló növendékeinknek mindent megadunk a pályaaorientációhoz való felkészüléshez.

Vezetői attitűdök

- megfelelő szakmai felkészültség, az adott intézménytípusra vonatkozó elvárás rendszernek való megfelelés, szakmai előírásokban való jártasság
- kezdeményező készség, feladatvállalás, különböző az egyéni és a közösséget érintő pedagógiai, szakmai elképzelések, ötletek szervezése, összehangolása, a pedagógia célokhoz igazodó funkcionális gondolatok megvalósítása
- rugalmasság, az éppen felmerülő vagy várható változásokhoz való hozzáállás
- empátia, a személyes problémát hordozó helyzetek empatikus vezetői megoldása
- kommunikációs képesség, kommunikatív képesség a szervezet egészét érintően, az egység fejlődését elősegítve, formális – informális kommunikációs rendszer ismerete
- felelősségvállalás, a vezetői pozícióval járó intézmény működéséért, gazdasági, jogi előírásoknak való megfelelésért, alkalmazottakért, növendékekért, az elvégzendő módszertani feladatokért, célokért
- hatékonyság amely biztosítja az intézmény hatékony működését, fejlődését, képes gyorsan reagálni a környezetben bekövetkezett változásokra
- partnerekkel való együttműködés, amely lehetővé teszi az eltérő vélemények_érvényre juttatását az iskola pedagógiai, szerkezeti fejlődésének érdekében.

Kommunikáció, információáramlás

A megfelelő információáramlás az intézmény általi szolgáltatás hatékonyságát, magas színvonalú működését eredményezi. Ennek hiánya a kívánt színvonal romlását, esését is okozhatja. A kommunikáció hagyományokra, szokásokra épül, a szóbeliség, a papíralapúság mellett a számítástechnika korában leginkább az internet jellemzi. A tavalyi tanév vívmányának a fent vázolt elemek mellett az elektronikus interaktív kommunikáció elindítása, kiépítése volt a cél. Változó hozzáállást hozott e modern kor vívmánya, talán egy közép szintű elektronikus kommunikáció érvényesüléseként értékelhető leginkább, amelynek fejlesztése a következő időszak kihívása lesz. A kollégák többsége által elfogadottá vált e kommunikáció érvényesülése, azonban alkalmazásának állandósága még elmarad a vezetőség általi elvárásoktól. Az audiovizuális hatás működtetésének feltételeként az épület egészében, vezeték nélküli helyi hálózati (wi-fi) rendszer került kiépítése.

Minősítési eljárás, minősítő vizsga, tanfelügyelet, ellenőrzések

Tíz éves vezetői időszakom alatt számos helyi és felsőbb hatóságok, szervek általi ellenőrzésnek lehettem részese. Elmondhatom, hogy talán nem volta olyan tanév ahol ne lett volna valamilyen működési, munkaügyi, személyügyi vagy egyéb irányultságú felülvizsgálat. Önkormányzati fenntartás időszaka alatt minden tanév elején az államtól kapott normatíva megfelelő felhasználását az önkormányzatnál alkalmazott belső ellenőr nézte át a különböző adatokkal egyeztetve. Kinevezésemet követő két hónapban egy országos átfogó, valamennyi zeneiskolát érintő minősítő eljárás, majd az október elsejei növendéklétszám adatainak való megfelelést egy rendkívül körültekintő három főből álló bizottságának ellenőrzése követte.

A 2007. év szeptemberében lefolytatott országos minősítési eljárás eredményeként az intézmény elnyerte a ”Kiválóan minősült” zeneiskolai címet.,,

A különféle munkaügyi, tanügyi, továbbképzési dokumentumok ellenőrzését követte 2013. évi fenntartó váltás, a pedagógus – életpályamodell bevezetésével.

A pedagógus-életpályamodell minősítési rendszerének fokozatairól az Nkt., a különböző fokozatokba lépés feltételeiről és követelményeiről a 326/2013. (VIII. 30) Kormányrendelet rendelkezik.

Az előírtaknak megfelelően határidőben adják le a kollégák a jelentkezési lapokat a minősítési eljárásokra, minősítő vizsgákra. Az eljárásban részt vett valamennyi pedagógusnál kiváló eredmények születtek ez idáig. Kollégákra jellemző a kezdeti bizonytalanság utáni pozitívabb látásmód. Ennek érdekében, és hogy a folyamat lebonyolítása probléma mentes legyen igyekszünk minden segítséget megadni az intézményvezető helyettesekkel. Válaszolunk a feltett kérdésekre, ami az egész eljárás lebonyolítására, a portfólió védésére, az órák látogatására irányul. A kollégák segítőkészek egymással, a minősítésen eredményesen túljutott kollégák támogatják a minősítés előtt állókat. A minősítő eljárások mellett a tavalyi tanévben két külsős szakértőből álló bizottság vezette sikeres vezetői tanfelügyelet valósult meg a tavasz folyamán. Valamennyi eljárás eredményes értékelése megtekinthető az Oktatási Hivatal honlapján.

Szinkópa Alapítvány

A Szinkópa Alapítvány partnerként való jelenléte számos lehetőséget hordoz magában már évek óta a két intézmény között. Az alapítvány fennállása óta segíti, támogatja az iskolával tanulói jogviszonyban lévő növendékeket a zenei oktatás, képzés idejére. A támogatás irányulhat eszközök javíttatására, tartozékok vásárlására, plakátok, meghívók előállításához szükséges papíráru beszerzésére, verseny nevezési díjak átvállalására, a tanításhoz nélkülözhetetlen egyéb eszközök, hangszerek vásárlására. Általános szokássá vált a tanév során versenyeken eredményt elért, versenyen eredményt el nem ért, szorgalmával, tudásával, valamilyen úton kiemelkedő tanáraik által megnevezett növendékek év végi elismerése, méltatása az alapítványon keresztül.

Az iskola átépítésénél vállalt anyagi támogatás segítette a nagyobb volumenű plusz munkálatok kivitelezését.

Pályázatok, fejlesztések

Az eltelt 10 év fejlesztések eredménye számokban mérve több tízmillió Ft, ami a működési költségek feletti plusz bevételt jelentett az intézmény számára. Számos hazai, és két az Európai Unió támogatásával létrejött nyertes pályázat (1. Közép – Magyarországi Megújulás Program „KMOP”, 2. Társadalmi Megújulás Operatív Program „TÁMOP”) tette lehetővé többek között a fejlődés kivitelezését.

Az Önkormányzat támogatta ebbéli elképzelésünket, de az átalakítás folyamán – kivitelező cégek - többször falakba ütköztünk, amin sokszor segített a már korábban kiépített kapcsolati rendszer. A hiányzó költségek előteremtését a fenntartó Önkormányzat mellett, szülői felajánlások, az alapítvány és egyéb profit orientált helyi cégek támogatása segítette elő. A KMOP (11 000 000 Ft) pályázattal nyílt lehetőség az 1975 – ben társadalmi munkával létesített épület földszinti mozgásterében egy komplex akadálymentesítés megvalósítására. Az épület a több évtizedes időszaka alatt több funkciós feladatoként – szintenként akár eltérő szervezetekkel - általános iskolát, könyvtárt, későbbiekben zeneiskolát működtetett. Az érintett épület szintjén lévő tanterem, hangversenyterem indukciós hurokkal lett ellátva a hallássérült növendékek számára. Ezen átalakítási munkálatok nagyban segítik a biciklivel, rollerrel közlekedő gyerekeket, babakocsival mozgó családokat. Rámpa, mozgáskorlátozott wc segíti az arra rászorulókat. Az átalakítási folyamat külső szigetelést, nyílászárók cseréjét, külső csatornarendszer átépítését is lehetővé tette.



A TÁMOP (10 000 000 Ft) pályázattal három kolléga szakirányú továbbképzésére nyílt lehetőség. Egy fő Az Eszterházy Károly Főiskola ének-zene tanár 1 éves mesterképzését, 1 fő a Kodolányi János Főiskola 1 éves intézményértékelési tanácsadó szakirányú továbbképzését, 1 fő a Corvinus Egyetem közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga 2 éves szakirányú továbbképzését végezte el.

A GE (General Electric) multinacionális vállalat verseyházi érdekeltségű fióktelepének éveken át nyújtott több millió forint összeget felölelő támogatásával részt vállalt a zeneiskola átépítésében. Használt, újszerű irodai berendezések mellett, számítástechnikai eszközök kerültek az iskolát támogató alapítvány birtokába, amivel az intézmény szakmai működését tette színesebbé, élvezetesebbé a zenét tanulni vágyó gyermekek számára.

Kimutatás a fejlesztési tételekről az elmúlt öt évre vonatkozóan (teljesség igénye nélkül):

Forrás	Tanév	Megnevezés	Összeg
Önkormányzat Szinkópa Alapítvány (GE)	2012 / 2013	hangszerek, tartozékok, térítési díj támogatás, zongora hangolás	1 015 000 Ft
Önkormányzat Szinkópa Alapítvány KLIK	2013 / 2014	hangszerek, tartozékok, térítési díj támogatás, zongora hangolás	1 817 000 Ft.
Önkormányzat Szinkópa Alapítvány KLIK	2014 / 2015	hangszerek, tartozékok, térítési díj támogatás, zongora hangolás	4 494 437 Ft
KLIK, Önkormányzat, Szinkópa Alapítvány	2015 / 2016	hangszerek, tartozékok, térítési díj támogatás, zongora hangolás	3 237 000 Ft
Dunakeszi TK. Önkormányzat Szinkópa Alapítvány	2016 / 2017 (márciusig felhasznált összeg)	hangszerek, tartozékok, interaktív tábla, számítástechnikai eszköz	3 123 000 Ft

II. Helyzetelemzésen alapuló fejlesztési elképzelések

A Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola Dunakeszi Tankerületi Központ által működtetett korábban Veresegyház város önkormányzata által létesített, 1993 óta önállóan működő iskola. Alapvető feladata a helyi kulturális életben való jelenlét mellett a zene megismertetése, megszerettetése, művelése. Az alapfokú zeneoktatást a gyerekek érdekeit, képességeit, életkori sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki. Egyik fő feladat a tanulók személyiségének kibontakoztatása ezért nagy hangsúlyt fektetünk az egyéni képességek fejlesztésére, valamint a minőségi zene iránti igény kialakítására, amihez elengedhetetlen a megfelelő minőségű hangszerállomány.

Ezen hosszú időszak alatt kialakultak és tovább formálódtak eredményes rendezvényeink, - növelve az iskolai fellépések számát -, egyre nagyobb és nagyobb szerepet vállalva a helyi kulturális élet szerves részévé váltunk.

Gyermekállomány

A fenntartók által engedélyezett gyermekállomány növelésével színesedett a paletta mivel fokozódott a tehetséges gyermekek zeneiskolába kerülésének száma. Egyes tanszakok megerősödtek, státusznövekedés figyelhető meg a pedagógusi körben, más tanszakoknál inkább stagnálás - egyfajta állandóság -, kis igyekezet azért mindenképp látható. A pedagógusok személyiségének igen fontos szerepe van a tanszakokon belüli szakmai folyamatok pozitív irányú alakulásának. A fejlődés alapvető eleme a pedagógus állandósága. A gyakori tanárváltás rányomja bélyegét az előírt, esetleg elvárható fejlődésre, ami maga után vonja a gyermek érdeklődését, nem megfelelő hozzáállását a zenei tanulmányai iránt. A mai kor ismérve, hogy túl sok egyéb irányú, tartalmú képzésre járnak a gyerekek egyszerre. Nem ritka a zenei tanulmányokon túl a sport, az idegen nyelv, esetleg dráma, sakk, szövés – fonás és más egyéb szakköri képzésre járás, ami az általános iskolában előírt megemelt kötelező óraszámokkal együtt szinte fizikai képtelenség a tanuló felé történő elvárásnak való megfelelés. A maximalizmuson túl a gyerek szervezeti, lelki - fizikai adottságait, határait szem előtt tartva kellene a különórákat kiválasztani. Hangszeres képzés mellett már sokallják a kötelező csoportos órákat a szülők nem ritkán a gyerekek. Persze fordítva is igaz, mivel vannak olyan növendékeink, akik a kötelező egyéni hangszeres képzés helyett inkább a kötelező csoportos elméleti képzésben szeretnék folytatni tovább zeneiskolai tanulmányaikat.

Fejlesztendő:

- az alapfokú zenei képzés színesebbé, érdekesebbé tétele: Az idei tanévben vásárolt interaktív tábla nagy esemény az iskola életében, hiszen nagy általánosságban elmondható, hogy nem jellemző a zeneiskolák számítástechnika eszközeinek ilyen irányú fejlesztése. A csoportos szolfézs órák interaktív anyagátadásának lehetősége felettébb növeli a tanszak iránti érdeklődés mértékét, annak ellenére, hogy az eszköz még nincs maximálisan használatban szoftver probléma miatt. A probléma megoldása folyamatban van.
- meghatározott tanszakokon belüli tanári állandóság elérése: Az általános iskolai kötelező iskolában tartózkodás miatt órákkal később érnek zeneiskolába a diákok, nehezítve az órák beosztását, megtartását. Nyugdíjasok alkalmazására csak engedéllyel maximum 10 órában van lehetőség megbízási szerződéssel. A főváros közelsége nagy erővel hat a fiatal kezdő tanárok sokszor átmeneti időszakként élük meg a nálunk töltött 1-2 évet. A rezes tanszak hányattatott sorsa még megoldásra vár. Rosszban a jó, hogy az évek folyamán a sok váltás ellenére sikerült remek kollégákkal színesíteni a tanszak pedagógusi állományát. Tagozatainkra is jellemző, hogy változás esetén autó hiányában nehezebb megtalálni a megfelelő szaktanárt. A kollégák kétharmadának határozatlan jogviszonya azonban segíti a szakmai fejlődés nélkülözhetetlen mértékét. Innovatív lehetőségekre is fogható a kollégák többsége.
- státuszfejlesztés: Lehetővé váljon valamennyi zeneiskolába járni vágyó növendék számára a képzésben való részvétel. Az elképzelés fenntartó általi státuszfejlesztést engedélyező eljárást igényel.
- tanulói jogviszonnyal rendelkező kevésbé aktív növendékek aktivizálása, vagy a lehetőségekhez mérten alternatívaként a szülői ráhatást eredményező beszélgetés az iskola befejezésére. Nem mindegy, hogy a szülő szeretné megvalósítani gyerekkori álmát saját gyermekén keresztül, vagy a gyermeki képesség, érdeklődés irányít az alapfokú zenei képzés felé.

Tehetséggondozás, felzárkóztatás

Az évek során előtérbe került és kiemelt feladattá vált a tehetséggondozás, szakirányú továbbtanulás segítése, támogatása. Vannak tanszakok ahol kiemelt számmal tanulnak, tanultak tovább középfokú intézményekben növendékeink, más tanszakokra inkább a versenyeken, fesztiválokon való jelenlét a jellemző.

Fejlesztendő:

- a továbbtanulási szándék növelése, elősegítése
- „szunnyadó” tanszak növendékeinek fellépése: Jellemző a fellépő, szereplő növendékeknél az állandóság. El kell jutni más növendékekkel is olyan szintre, hogy az fellépést eredményezzen rendezvényeken.

A tehetséggondozás mellett a tanulási nehézségekkel küzdő tanulók szakirányú felzárkóztatása is jellemző. Ezzel segítve a különféle problémákkal, nehézségekkel rendelkező gyermekek zeneiskolai tanulmányait.

- megfelelő tanárválasztás
- az órák látogatása, elemzése, szakmai segítségnyújtás

Zenekarok, kamarazenekarok

Egyik legfontosabb célkitűzés a fúvós- és vonósszenekar, kamarazenekarok működtetése, fejlesztése. Több éves zeneiskolai tanulmányok után lehetőség nyílik a szorgalmas, érdeklődő növendékek számára egy újabb lépcsőfok elérése, magasabb szintű csoportos zenélés elsajátítása, művelése a közösségi muzsikálás terén. A zenekarok vezetését egy - egy szaktanár oldja meg, kinek a munkáját az érintett tanszakon dolgozó tanárok segítik. A fúvósszenekar tagjait a fafúvós és a rezes tanszak növendékei adják, székhely, telephely egyaránt. A vonósszenekar tagjait pedig hegedűs és csellista növendékeink képezik. Cél a csoportos képzés megfelelő szintű fejlesztése, korosztálynak megfelelő produkciók elsajátítása, előadása. Rendezvényeken, versenyeken való jelenlét.

Egyes tanszakok tanulói létszám változásából eredő nehézségekkel küzdenek, ami hatással van a csoportos órák színvonalas működésére.

A zenekarok, kamarazenekarok működése így nem harmonikus, kiegyenlítetlen. Egyrészt probléma kereshető a fent már említett tanárváltás következményeként is. Másrészt fontos, hogy valamennyi kolléga felé történő egységes szakmai elvárás fogalmazódjon meg ezen a téren, ami nélkül nincs következetesen elvárható szakmai fejlődés.

- kamarazenekar és zenekari létszám stabilizálása
- iskolából kikerült jó képességű gyermekek zenekari munkában való aktív részvétellel segítség a csoportok szakmai fejlődését
- egységes szakmai elvárás alapján vegyenek részt a növendékek valamennyi érintett tanszokról, egységes tanári rendszer kiépítése a zenekarok működtetése terén
- zenekari, kamarazenekari kották, tartozékok vásárlása
- új kamarazenekarok létrehozása
- volt növendékek (ifjú tehetségek) hangversenye

Tárgyi feltételek

A zeneiskola hangszerellátottsága tanszakonként eltérő, igényeknek megfelelően – pénzügyi lehetőségeinkhez mérten - jellemző az évenkénti eszközfejlesztés. A tanévek folyamán szükséges azon tanszakok fejlesztése, ahol hangszerre váró növendékek esetében nincs konkrét hangszer a leltárban, mivel az összes eszköz használatban van. Valamennyi zongora tanévkezdéshez nélkülözhetetlen hangolása mellett – a szaktanárok visszajelzése alapján – az év közbeni zongorahangolás mellett húrok, tokok, kottatartók, metronómok, kották és egyéb tartozékok vásárlása válik elengedhetetlenné.

Megvalósult és jövőbeli tervek

A személyi és tárgyi feltételek, napi problémák megoldása mellett, lényeges feladatnak tartom a közép és hosszú távú célok meghatározását - annak elfogadása esetén – végrehajtásának megszervezését. Közép és hosszú távú szakmai tervek:

- hangszerállomány fejlesztése (fúvós, vonós stb.)
- elavult hangszerek javíttatása, korszerűsítése
- nyári zenei táborok szervezése
- pályázatok írása

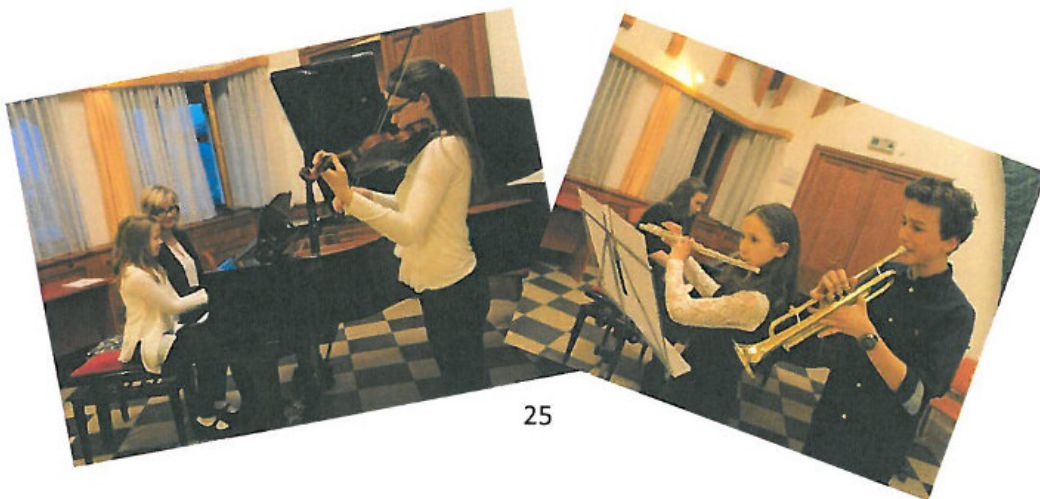
Számos új elképzelések alapján megvalósult rendezvényeink körében kiemelkedő ismerettséggel bíró hangversenyek egyike a tízedik alkalommal megrendezésre kerülő általában telt házas előadásunk. A tanári hangversenyünket elsősorban kollégák által előadott szóló és kamara produkciók jellemzik.



Nagyon szép, ünnepi és meghitt hangulatban zajlott a karácsonyi hangversenyünk a Baptista Imaház által biztosított helyszínen.



Egyik nagy elképzelésekkel rendelkező kollégánk ötlete alapján másodszor került megrendezésre a nagy érdeklődést kiváltó „Családi hangverseny” című eseményünk. Hihetetlen mekkora szervezés és izgalom előzi meg a fellépést családokon, tanszakokon belül. Az érdeklődésre való tekintettel már egy másik épületben nagyobb helyszínt biztosítva került sor a meghallgatásra.



Hasonló érdeklődést kiváltó intézményi események a tanszaki, vegyes tanszaki hangversenyek ahol szintén nemcsak növendékek, hanem a székhelyen és a tagozatokon oktató kollégák is fellépnek. A fóti és váci zeneiskolákkal közösen kialakított kapcsolatnak köszönhető a vonós és zongora tanszak immáron hagyománnyá vált évenkénti rendezvénye az Innovációs központban.

Az ipolybalogi Ipolyi Arnold Alapiskola (általános és zeneiskola) meghívásának tettünk eleget az őszi folyamán több növendékkel és kollégával. A vendéglátók visszahívását jövő tanév elejére tervezzük ahol meghívottak az ipolybalogiak és a balassagyarmati Rózsavölgyi Márk zeneiskola lesz. Tanáraink meghívást kaptak fellépőként a felvidéki Ipolyság önkormányzatának szervezésében lévő rendezvényre.



Az intézmény vácrátóti kihelyezett tagozatának életében nagy esemény volt az idei tanév. Fennállása 15. évfordulója alkalmából került megrendezésre a vácrátóti önkormányzat, az érintett település általános iskola vezetősége és a zeneiskola szervezésében e jeles esemény. A működő pedagógusi közösség érdeme a színvonalas zenei produkciók előadása, megszólaltatása.

- további szóló vagy/és kamara zenekari rendezvények, versenyek indítása
- külföldi cserekapcsolatok kiépítése

Az intézmény épületét érintő fejlesztési elképzelések:

- tantermek, belső falak díszítése, szakmai anyagok, tablók elhelyezése
- hangversenysterem kialakítása tetőér ráépítéssel, vagy a művelődési házzal történő összekapcsolás útján
- az épület alatt lévő emésztő rendszer átépítése
- parkosítás

Motiváció

Húsz éve élek családommal Veresegyházon, és attól kezdve folyamatos kapcsolatban állok a helyi zeneiskolával. Eleinte szülőként később intézményvezetőként vettem részt az intézmény és a város kulturális életében. Ezek a lépések mind azt mutatják, mennyire fontosnak tartom a zenével, művészettel, a helyi közösséggel való foglalkozást. Települési szerepvállalásom kiterjed a város lakosságát érintő más egyéb tevékenységre is. A közép és hosszú távú tervekben szereplő elképzelésekhez, programokhoz, elengedhetetlen a helyi ismeretség, jártasság, az évek alatt kialakult sok oldalú, több szálon érvényesülő kapcsolati rendszer. E kapcsolati rendszer teszi lehetővé az intézmény érvényesülésének, fejlődésének szükségszerű és ajánlatos lépéseit.

Pályázatom benyújtásának oka az ösztönző kollégák felkérése, a folyamatban lévő feladatok megoldása, elképzelt tervek, ötletek megvalósítása, végrehajtása valamint a két diplomám egyidejű alkalmazásának lehetősége. Ugyanakkor a fenntartó váltással járó feladatok elvégzése mind olyan megoldandó problémát vet fel, amihez a kollégák, és a helyi ismeretség szükséges. A felkérés, illetőleg a felkérésnek való megfelelés kihívást jelent számomra, amely a közintézmény működtetésére, valamint a működtetéssel együtt járó szervezési, irányítási feladatok megoldására irányul.

Bízom benne, hogy pályázatom kedvező elbírálása esetén a Dunakeszi Tankerületi Központ és a nevelőtestület által megkívánt követelményeknek újból eleget tudok tenni.

Veresegyház, 2017. 03. 25.



Csécsyné dr. Drótos Edina